

# Mehr Wirklichkeit 3 / Hören in 4 Sätzen - eine (Meta-)Komposition aus existierenden Stücken

**Werktitel:** Mehr Wirklichkeit 3 / Hören in 4 Sätzen

**Untertitel:** eine (Meta-)Komposition aus existierenden Stücken

**KomponistIn:** [Ablinger Peter](#)

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde

**Gattung(en):** Klanginstallation Performance

**Art der Publikation:** Manuskript

**Uraufführung:**

2002 Radiokulturhaus - Großer Sendesaal

Die Kombination aus Konzert, Installation, Hinweis, Spaziergang und virtuellem Stück zu einem Werk in 4 Sätzen.