

Instruments & Remove.Terminate.Exit. (Rainpiece Bergen)

Werktitel: Instruments & Remove.Terminate.Exit. (Rainpiece Bergen)

Untertitel:

Konzert-Installation für Solo-Gitarre, Ensemble in 2 Gruppen, 2 Sprecher, Live-Elektronik und 50 tropfende Bademäntel

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 2007

Überarbeitungsjahr: 2016–2018

Dauer: ~ 1h 40m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Elektronische Musik

Gattung(en): Orchestermusik Elektronische Musik

Besetzung: Orchester Elektronik live Elektronik

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2 Voc, Git - 1/1/1/1 - 1/1/1/0 - Hf, Pf - 1/1/1/1/1

Solo: Stimme (2, Sprecher:in), Gitarre (1)

Flöte (1), Oboe (1), Klarinette (1), Fagott (1), Horn (1), Trompete (1), Posaune (1), Harfe (1), Klavier (1), Violine (2), Viola (1), Violoncello (1), Kontrabass (1), Live-Elektronik (1), Lautsprecher (2), 50 tropfende Bademäntel

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Remove.Terminate.Exit. (Rainpiece Bergen)

Verlag/Verleger: [Zeitvertrieb Wien-Berlin](#)

Weitere Informationen: ablinger.mur.at
