

Weiss/Weisslich 17q:

Bassposaune und Rauschen

Werktitel: Weiss/Weisslich 17q: Bassposaune und Rauschen

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 2016 - 2017

Dauer: 2m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Experimental/Intermedia Elektronische Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Elektronische Musik

Besetzung: Soloinstrument(e) Elektronik

Besetzungsdetails: [Bassposaune](#) (1), [Elektroakustik](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Zeitvertrieb Wien-Berlin](#)
