

Weiss/Weisslich 17q -

Bassposaune und Rauschen

Werktitel: Weiss/Weisslich 17q - Bassposaune und Rauschen

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 2017

Dauer: 2m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Experimental/Intermedia Elektronische Musik

Gattung(en): Ensemblemusik Elektronische Musik

Besetzung: SoloInstrument(e) Elektronik

Bassposaune (1), Elektroakustik (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Weiss/Weisslich 17q - Bassposaune und Rauschen

Verlag/Verleger: [Zeitvertrieb Wien-Berlin](#)

Weitere Informationen: [ablinger.mur.at](#)