

Weiss/Weisslich 17q:

Bassposaune und Rauschen

Werktitel: Weiss/Weisslich 17q: Bassposaune und Rauschen

KomponistIn: Ablinger Peter **Entstehungsjahr:** 2016 - 2017

Dauer: 2m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Experimental/Intermedia Elektronische Musik

Gattung(en): Ensemblemusik Elektronische Musik

Besetzung: Soloinstrument(e) Elektronik

Bassposaune (1), Elektroakustik (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: Zeitvertrieb Wien-Berlin

© 2024. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | <u>über die</u> Musikdatenbank | Impressum