

Weiss/Weisslich 17r: Samuel Beckett - Stimme/Holzblasinstrument und Sinuston

Werktitel: Weiss/Weisslich 17r: Samuel Beckett

Untertitel: Stimme/Holzblasinstrument und Sinuston

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 2017

Dauer: 2m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Experimental/Intermedia

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Elektronik Solostimme(n)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Zeitvertrieb Wien-Berlin](#)