

HOMMAGE Á GODARD - für 2

Kameraleute

Werktitel: HOMMAGE Á GODARD

Untertitel: für 2 Kameraleute

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 1988

Überarbeitungsjahr: 2013

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Performance

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Zeitvertrieb Wien-Berlin](#)