

Altar

Werktitel: Altar

Untertitel:

3 Hörsäulen im öffentlichen Raum | Komplementäre Studie | 3 Minuten für Orchester

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 2002–2003

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Elektronische Musik

Gattung(en):

Klanginstallation Ensemblesmusik Elektronische Musik Orchestermusik

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Altar

Verlag/Verleger: [Zeitvertrieb Wien-Berlin](#)

Abschnitte/Sätze

1. 3 Hörsäulen, mit je 2 Mikrofonen und 1 Kopfhörer, an 3 verschiedenen Orten |
2. elektronische Studie mit obligatem Violoncello (D: 15') | 3. "3 Minuten für Orchester": 2Fl (auch AltFl), 2EH, 2Klar, 2Fg (auch KFg); 4Hrn, 2Trp, 2Pos, 2Tb; Klav; 10Vl1, 10Vl2, 8Va, 8Vc, 6Kb; Zuspiel-CD (D: 5')

Weitere Informationen: ablinger.mur.at

Uraufführung

2004 - Wiener Konzerthaus

Weitere Informationen: UA von 3 Minuten für Orchester

Aufnahme

Titel: Donaueschinger Musiktage 2003

Label: col legno (CD)

Jahr: 2004

Weitere Informationen: Altar - 3. Teil: Drei Minuten Für Orchester

Titel: [Peter Ablinger, Drei Minuten für Orchester](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: GreggoryPeccary

Datum: 11.12.2009

Mitwirkende: *SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg*, [Sylvain Cambreling](#) (Dirigent)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)