

# **Altar**

**Werktitel:** Altar

**Untertitel:**

3 Hörsäulen im öffentlichen Raum | Komplementäre Studie | 3 Minuten für  
Orchester

**KomponistIn:** [Ablinger Peter](#)

**Entstehungsjahr:** 2002-2003

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde Elektronische Musik

**Gattung(en):**

Klanginstallation Ensemblemusik Elektronische Musik Orchestermusik

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Altar

**Verlag/Verleger:** [Zeitvertrieb Wien-Berlin](#)

## **Abschnitte/Sätze**

1. 3 Hörsäulen, mit je 2 Mikrofonen und 1 Kopfhörer, an 3 verschiedenen Orten |
2. elektronische Studie mit obligatem Violoncello (D: 15') | 3. "3 Minuten für  
Orchester": 2Fl (auch AltFl), 2EH, 2Klar, 2Fg (auch KFg); 4Hrn, 2Trp, 2Pos, 2Tb;  
Klav; 10VI1, 10VI2, 8Va, 8Vc, 6Kb; Zuspiel-CD (D: 5')

**Weitere Informationen:** [ablinger.mur.at](#)

## **Uraufführung**

2004 - Wiener Konzerthaus

**Weitere Informationen:** UA von 3 Minuten für Orchester

## **Aufnahme**

**Titel:** Donaueschinger Musiktage 2003

**Label:** col legno (CD)

**Jahr:** 2004

**Weitere Informationen:** Altar - 3. Teil: Drei Minuten Für Orchester

**Titel:** [Peter Ablinger, Drei Minuten für Orchester](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** GreggaryPeccary

**Datum:** 11.12.2009

**Mitwirkende:** SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Sylvain Cambreling (Dirigent)

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)