

## Ohne Titel 1-10

**Werktitel:** Ohne Titel 1-10

**Untertitel:** ohne Instrumentenangabe

**KomponistIn:** [Ablinger Peter](#)

**Entstehungsjahr:** 2005

**Dauer:** ~ 5m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde

**Besetzungsdetails:** ohne Instrumentenangabe (variable Instrumentation)

**Art der Publikation:** Manuskript

**Partitur:** [ablinger.mur.at](http://ablinger.mur.at)

**Hörbeispiel:** [ablinger.mur.at](http://ablinger.mur.at)

### **Beschreibung**

"Musik: Ein Komponist der Noten auf 5-Linien-Systeme schreibt, die dann von Interpreten gespielt werden, und von Zuhörern aufgenommen werden - eigentlich ja nicht einmal die naheliegendste Art Musik zu machen.

Musik: Die Grundlagen des traditionellen europäischen Komponierens. Die Basis. Notenschreiben. Kaum eine sonstige Intention, keine stilistische Intention jedenfalls, kein Minimalismus, kein Maximalismus, kein Stil, keine Verweigerung, nichts das besonders interessant wäre.

Musik: Das Bedürfnis etwas sehr Einfaches zu machen. Kein Ehrgeiz. Keine besondere Idee, chinesisch/japanisch vielleicht: der Natur (hier: den Geräuschen der Stadt) zuhören und eine Note aufs Papier setzen. Das System benutzen (Komponist, 5 Linien, Interpret, ...). Eine Art Nichts, das kleine Nichts - im Gegensatz zum "großen" (der Verweigerung, der Stille, der Antikunst, der Pause, Schwarzfilm, ...)"

*Peter Ablinger, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, (Übersetzung mit DeepL) abgerufen am 24.06.2025 [[https://ablinger.mur.at/werk2000\\_ot1-10.html](https://ablinger.mur.at/werk2000_ot1-10.html)]*

**Weitere Informationen:** [ablinger.mur.at](http://ablinger.mur.at)

**Aufnahme**

**Titel:** [Peter Ablinger: "Ohne Titel 1-10" - Version für 2 Orgeln](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** Wolfgang Kogert

**Datum:** 21.07.2023

**Mitwirkende:** Wolfgang Kogert (Orgel), Alexander Bauer (Orgel)

**Titel:** [Ohne Titel 1-10 \(2005\) - Peter Ablinger](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** BackStage Music

**Datum:** 25.02.2020