

Ohne Titel 1-10

Werktitel: Ohne Titel 1-10

Untertitel: ohne Instrumentenangabe

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 2005

Dauer: ~ 5m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

ohne Instrumentenangabe (variable Instrumentation)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Partitur: [ablinger.mur.at](#)

Hörbeispiel: [ablinger.mur.at](#)

Beschreibung

"Musik: Ein Komponist schreibt Noten auf 5-Linien-Systeme, die dann von Interpreten gespielt werden, und von Zuhörern aufgenommen werden - eigentlich ja nicht einmal die naheliegendste Art Musik zu machen.

Musik: Die Grundlagen des traditionellen europäischen Komponierens. Die Basis. Notenschreiben. Kaum eine sonstige Intention, keine stilistische Intention jedenfalls, kein Minimalismus, kein Maximalismus, kein Stil, keine Verweigerung, nichts das besonders interessant wäre.

Musik: Das Bedürfnis etwas sehr Einfaches zu machen. Kein Ehrgeiz. Keine besondere Idee, chinesisch/japanisch vielleicht: der Natur (hier: den Geräuschen der Stadt) zuhören und eine Note aufs Papier setzen. Das System benutzen (Komponist, 5 Linien, Interpret, ...). Eine Art Nichts, das kleine Nichts - im Gegensatz zum "großen" (der Verweigerung, der Stille, der Antikunst, der Pause, Schwarzfilm, ...)"

Peter Ablinger, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, (Übersetzung mit DeepL) abgerufen am 24.06.2025 [https://ablinger.mur.at/werk2000_ot1-10.html]

Weitere Informationen: abligner.mur.at

Aufnahme

Titel: [Peter Ablinger: "Ohne Titel 1-10" - Version für 2 Orgeln](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Wolfgang Kogert

Datum: 21.07.2023

Mitwirkende: Wolfgang Kogert (Orgel), Alexander Bauer (Orgel)

Titel: [Ohne Titel 1-10 \(2005\) - Peter Ablinger](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: BackStage Music

Datum: 25.02.2020

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)