

Quadratstudie - für Klavier und Live-Elektronik

Werktitel: Quadratstudie

Untertitel: für Klavier und Live-Elektronik

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 1995

Dauer: 30m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Elektronische Musik

Gattung(en): Ensemblemusik Elektronische Musik

Besetzung: Soloinstrument(e) Elektronik live

Besetzungsdetails: [Klavier](#) (1), [Elektronik](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript
