

Augmented Studies - Quadratstudie

Werktitel: Augmented Studies - Quadratstudie

Untertitel: Für Klavier und Live-Elektronik

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 1995

Dauer: 30m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Elektronische Musik

Gattung(en): Ensemblemusik Elektronische Musik

Besetzung: SoloInstrument(e) Elektronik live

Klavier (1), Live-Elektronik (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Quadratstudie

Verlag/Verleger: [Zeitvertrieb Wien-Berlin](#)

Hörbeispiel: [ablinger.mur.at](#)

Weitere Informationen: [ablinger.mur.at](#)