

Augmented Studies - Hand in den Regen halten

Werktitel: Augmented Studies - Hand in den Regen halten

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 1983

Überarbeitungsjahr: 2013

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Performance

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Obwohl das Stück - um ein Stück zu sein - nicht unbedingt aufgeführt werden muss, gab es diesen Moment auf unserem Weg in die Wüste im Basar von Isfahan, wo unsere Führerin, die Videokünstlerin Shirin Abedinirad, das Stück für mich ausführte, indem sie ihre Hand unter den Lichtöffnungen des Ganges des Basars während des Regens hielt."

Peter Ablinger, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, (Übersetzung mit DeepL) abgerufen am 18.06.2025 [https://ablinger.mur.at/txt_hand-in-den-regen.html]

Weitere Informationen: ablinger.mur.at