

Augmented Studies - Quartz

Werktitel: Augmented Studies - Quartz

Untertitel: Für großes Orchester

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 2010-2015

Dauer: 11m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester Elektronik Zuspielung

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2 Picc,0/2/2/0 - 2/2/0/0 - Glck, Mar, Hf, 10/10/8/0/0 - Elektronik

Piccoloflöte (2), Oboe (2), Klarinette (2), Horn (2), Trompete (2), Glockenspiel (1), Marimbaphon (1), Harfe (1), Violine (20), Viola (8), Zuspielung (1, Tonband)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Quartz

Verlag/Verleger: [Zeitvertrieb Wien-Berlin](#)

Hörbeispiel: [ablinger.mur.at](#)

Weitere Informationen: [ablinger.mur.at](#)

Uraufführung

30. Mai 2015

Veranstalter: *Tectonics Festival*

Mitwirkende: BBC Scottish Symphony Orchestra, Ilan Volkov (Dirigent)

Aufnahme

Titel: Peter Ablinger - Orchesterstücke

Label: God Records (LP)

Jahr: 2020

Titel: [Peter Ablinger: Quartz \(2010/15\)](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: grinblat

Datum: 19.10.2021

Mitwirkende: *BBC Scottish Symphony Orchestra, Ilan Volkov (Dirigent)*

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)