

Weiss/Weisslich 17k -

Violoncello und Rauschen

("Kreuze")

Werktitel: Weiss/Weisslich 17k - Violoncello und Rauschen ("Kreuze")

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 1996

Überarbeitungsjahr: 2013

Dauer: variable Dauer

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Experimental/Intermedia

Gattung(en): Ensemblemusik Elektronische Musik

Besetzung: SoloInstrument(e) Elektronik

Violoncello (1), Elektroakustik (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung:

Weiss/Weisslich 17k - Violoncello und Rauschen ("Kreuze")

Verlag/Verleger: [Zeitvertrieb Wien-Berlin](#)

Partitur: [ablinger.mur.at](#)

Weitere Informationen: [ablinger.mur.at](#)