

Weiss/Weisslich 17k: Violoncello und Rauschen - "Kreuze"

Werktitel: Weiss/Weisslich 17k: Violoncello und Rauschen

Untertitel: "Kreuze"

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 2016

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Experimental/Intermedia

Gattung(en): Ensemblesmusik Elektronische Musik

Besetzung: Soloinstrument(e) Elektronik

Besetzungsdetails: [Violoncello](#) (1), [Elektroakustik](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Zeitvertrieb Wien-Berlin](#)
