Weiss/Weisslich 17k: Violoncello und Rauschen - "Kreuze"

Werktitel: Weiss/Weisslich 17k: Violoncello und Rauschen
Untertitel: "Kreuze"
KomponistIn: Ablinger Peter
Entstehungsjahr: 2016
Genre(s): Neue Musik
Subgenre(s): Modern/Avantgarde Experimental/Intermedia
Gattung(en): Ensemblemusik Elektronische Musik
Besetzung: Soloinstrument(e) Elektronik

Besetzungsdetails: Violoncello (1), Elektroakustik (1)

Art der Publikation: Verlag
Verlag/Verleger: Zeitvertrieb Wien-Berlin

© 2024. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum