

Komplementäre Studie aus "Altar" - elektronische Studie mit obligatem Violoncello

Werktitel: Komplementäre Studie aus "Altar"

Untertitel: elektronische Studie mit obligatem Violoncello

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 2002 - 2003

Dauer: 15m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Elektronische Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Elektronische Musik

Besetzung: Soloinstrument(e) Elektronik

Besetzungsdetails: [Violoncello](#) (1), [Elektronik](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript
