

Das Publikum

Werktitel: Das Publikum

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Dauer: 1h 9m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Multimedia/Intermedia/Video

Besetzung: Orchester Zuspieldung Elektronik

Besetzungsdetails:

[Video](#) (2), [Stimme](#) (2), [Flöte](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (2), [Violine](#) (4), [Viola](#) (2), [Violoncello](#) (2), [Elektroakustik](#) (1), [Elektronisches Klavier](#) (2)

Art der Publikation: Manuskript

2 parallele Filme von Edgar Honetschläger, und eine Komposition für Stadtgeräusche, Sprache und Instrumentalklänge
