

Das Publikum

Werktitel: Das Publikum

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Dauer: 1h 9m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en):

Orchestermusik Vokalmusik Elektronische Musik Multimedia/Intermedia/Video

Besetzung: Solostimme(n) Orchester Elektronik Zuspielung

Besetzungsdetails:

Stimme (2), Flöte (2), Klarinette (2), Horn (2), Trompete (2), Posaune (2), Violine (4), Viola (2), Violoncello (2), Elektroakustik (1), Elektronisches Klavier (2), Video (2)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"2 parallele Filme von Edgar Honetschläger, und eine Komposition für Stadtgeräusche, Sprache und Instrumentalklänge"