

# **Instruments & Book of Returns**

**Werktitel:** Instruments & Book of Returns

**Untertitel:** Für Ensemble, Elektronik, Situationen. variable Formate und Dauern

**KomponistIn:** [Ablinger Peter](#)

**Entstehungsjahr:** 2013

**Dauer:** variable

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde

**Gattung(en):** Ensemblemusik Elektronische Musik

**Besetzung:** Ensemble Elektronik Zuspielung

**Besetzungsdetails:**

Ensemble, Elektronik, Situationen, variable Formate und Dauern

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Book of Returns

**Verlag/Verleger:** [Zeitvertrieb Wien-Berlin](#)

**Hörbeispiel:** [ablinger.mur.at](#)

## **Beschreibung**

"Das „Book of Returns“ ist eine Sammlung von Modulen. Die Module sind in der Regel 40 Sekunden kurz und manchmal ein Vielfaches davon. Module können sein: Solostücke, Solo-Elektronik, ein Kassettenspieler, eine einzelne Note oder eine Tonleiter, eine performative Situation, Experimente mit Mikrofonen, Feldaufnahmen, Bildprojektion und, in Ausnahmefällen, auch Ensemblesituationen - obwohl eine typische Präsentation definitiv so etwas wie ein Ensemble braucht: eine Mischung aus Instrumentalisten, elektronischen Performern und anderen.

Die Module werden ohne Pause gespielt/verbunden. Mit freier Wahl der Module, der Reihenfolge und der Anzahl. Aber immer ist die Verbindung zwischen den Modulen, die Kante, der entscheidende Teil: der perfekte Schnitt."

*Peter Ablinger, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, (Übersetzung mit DeepL) abgerufen am 17.06.2025 [<https://ablinger.mur.at/book-of-returns.html>]*

**Weitere Informationen:** [ablinger.mur.at](http://ablinger.mur.at)

**Aufnahme**

**Titel:** Electric Language

**Label:** Ladder of Escape 16 (CD)

**Jahr:** 2018

**Mitwirkende:** Wiek Hijnmans (Elektrische Gitarre)

**Weitere Informationen:** (BACKGROUNDS) from: BOOK OF RETURNS

**Titel:** GreyWing - ex machina

**Label:** Digital Album

**Jahr:** 2019

**Mitwirkende:** *Greywing Ensemble*