

Book of Returns

Werktitel: Book of Returns

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 2013

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble Elektronik Zuspiegelung

Besetzungsdetails:

Ensemble, Elektronik, Situationen, variable Formate und Dauern

Art der Publikation: Manuskript

Verlag/Verleger: [Zeitvertrieb Wien-Berlin](#)

"Book of Returns" ist eine Sammlung von Modulen. Diese Module sind in der Regel 40 Sekunden kurz oder auch manchmal ein Vielfaches davon lang. Module können sein: Solo-Stücke, Solo-Elektronik, ein Kassettenrekorder, eine einzelne Note oder eine Skala, eine Situation, Experimente mit Mikrofonen, Feldaufnahmen, Bildprojektion, und, außergewöhnlicher, auch Ensemblesituationen - obwohl eine typische Präsentation braucht definitiv etwas wie ein Ensemble: eine Mischung aus Instrumentalisten, elektronischen Performern und anderen.