

Weiss/Weisslich o. Nr. - Denken, Hören, Da Capo

Werktitel: Weiss/Weisslich o. Nr. - Denken, Hören, Da Capo

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 2006

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Performance

Beschreibung

""Denken, Hören, Da Capo" ist zu verstehen als Hinweisstück - oder als Übung - z.B. so: abwechselnd 10 Sekunden denken und 10 Sekunden hören, und nach und nach das Intervall steigern bis z.B. abwechselnd 40 Sekunden denken und 40 Sekunden hören, oder darüber hinaus ..."

Peter Ablinger, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, (Übersetzung mit DeepL) abgerufen am 05.06.2025 [<https://ablinger.mur.at/denken-hoeren.html>]

Weitere Inforamtionen: ablinger.mur.at
