

DENKEN, HÖREN, DA CAPO - Weiss/Weisslich o. Nr.

Werktitel: DENKEN, HÖREN, DA CAPO

Untertitel: Weiss/Weisslich o. Nr.

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 2006

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Performance

Art der Publikation: Manuskript

"Denken, Hören, Da Capo" ist zu verstehen als Hinweisstück - oder als Übung - z.B. so: abwechselnd 10 Sekunden denken und 10 Sekunden hören, und nach und nach das Intervall steigern bis z.B. abwechselnd 40 Sekunden denken und 40 Sekunden hören, oder darüber hinaus ...