

Weiss/Weisslich 7: Kreis - für 6-12 Weltempfänger

Werktitel: Weiss/Weisslich 7: Kreis

Untertitel: für 6-12 Weltempfänger

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 1996

Dauer: 8m-12m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Klangexperimente

Gattung(en): Elektronische Musik

Besetzung: Elektronik

Besetzungsdetails: 6 oder 12 Weltempfänger

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Zeitvertrieb Wien-Berlin](#)