

# **platypuses deconstructed**

**Werktitel:** platypuses deconstructed

**Untertitel:** Für Ensemble

**KomponistIn:** [Wally Thomas](#)

**Entstehungsjahr:** 2014

**Dauer:** 3m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Sextett

**Besetzungsdetails:**

[Flöte](#) (1), [Bassklarinette](#) (1), [Schlagzeug](#) (1), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (1), [Violoncello](#) (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

**PDF-Preview (Partiturausschnitte):** [Thomas Wally \(Homepage\)](#)

## **Beschreibung**

"Die Dekonstruktion von Unterhaltungsmusik mithilfe zeitgenössischer Klangwelten ist ausgiebig erprobt worden. Wie sieht es aber mit dem umgekehrten Fall aus? Kann zeitgenössische Musik – oder auch ein zeitgenössisches Musikensemble – mit den Mitteln des Pop dekonstruiert werden? platypuses deconstructed – dekonstruierte Schnabeltiere – entstand für das vom Ensemble Platypus veranstaltete Projekt Im Banne X: Groove – ein Tanzabend."

*Werkeinführung, Thomas Wally, abgerufen am 03.11.2021 [*

<http://www.thomaswally.com/assets/platypuses-deconstructed.pdf>]

## **Uraufführung**

7. März 2015 - Echoraum Wien

**Mitwirkende:** [Platypus / Ensemble für Neue Musik](#), [Jaime Wolfson](#) (Dirigent)

---

