

Acht Satiétudes

Werktitel: Acht Satiétudes

KomponistIn: [Satke Wilfried](#)

Entstehungsjahr: 2018

Dauer: 10m - 15m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: [Klavier](#) (1)

Schwierigkeitsgrad: 2 3

Schwierigkeitsgrad (prima la musica): 3 Mittelstufe

Art der Publikation: Eigenverlag

Digitaler Notenverkauf über mica - music austria

Titel: Acht Satiétudes

ISMN / PN: 9790502510398

Ausgabe: Partitur

Sprache der Partitur: Deutsch/Englisch

Textsprache: Deutsch/Englisch

Seitenlayout: A4

Seitenanzahl: 19

Verkaufspreis (inkl. Mwst.): 10,00 EUR

PDF Preview: [Acht Satiétudes](#)

Hörbeispiel: [Acht Satiétudes](#)

Beschreibung

"Jede Satiétude ist um 3 (in Ausnahmefällen um 2 oder 4) Dreiklänge komponiert, sodass in den 8 Stücken insgesamt alle 24 Dur- und Moll-Dreiklänge vorkommen. Geordnet sind die Dreiklänge nach haptischen Gesichtspunkten (welche Dreiklangstöne liegen auf Ober- bzw. Untertasten...), die aber in erstaunlicher Weise die Quintverwandschaft widerspiegeln. Eingebettet werden die Dreiklänge oftmals in einen tonal mehrdeutigen Kontext,

das Klangbild changiert dadurch zwischen einfacher, erweiterter und Bi-Tonalität. Wie der Titel schon suggeriert, sind die Satiétudes der Ästhetik (zum Teil auch der Thematik) Erik Satie's verpflichtet. Auch ein Thema von Miles Davis ist manchmal zu erkennen, nicht zuletzt um Satie's Einfluss auf die Entwicklung des Jazz zu würdigen."

Wilfried Satke

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)