

BruchStück 4

Werktitel: BruchStück 4

Untertitel: MEDEAKOMMENTAR für präp. Klavier (Version B)

KomponistIn: [Ofenbauer Christian](#)

Entstehungsjahr: 1992

Dauer: variabel

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Klavier (1, präpariert)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: BruchStück IV - Version B

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikhaus und Verlag](#)

Auftrag: [Internationale Stiftung Mozarteum Salzburg](#)

Uraufführung

1. Mai 1992 - Wiener Konzerthaus

Veranstalter: Lange Nacht der Neuen Klänge

Weitere Informationen: 2 Fassungen