

## **GAIA**

**Werktitel:** GAIA

**Untertitel:** a dystopian vision

**KomponistIn:** [Kerschbaumer Hannes](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Gina Mattiello, Raoul Schrott

**Entstehungsjahr:** 2017 - 2018

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde

**Gattung(en):** Multimedia/Intermedia/Video Oper/Musiktheater

**Besetzung:** Orchester Solostimme(n) Zuspelung Soloinstrument(e) Elektronik

**Besetzungsdetails:**

für Stimmperformerin, Tänzer, Solistenensemble, Orchester, resonierende Oberflächen und Video

**Art der Publikation:** Manuskript

unterstützt von [Soziale & Kulturelle Einrichtungen der austro mehana - SKE Fonds](#)

**Uraufführung**

22. Februar 2018 - Studiobühne Stadttheater, Bozen

**Produktion:** Fondazione Haydn Stiftung

**Veranstalter:** Siegerprojekt OPER.A 20.21 FRINGE

**Aufnahme**

**Titel:** GAIA – a dystopian vision

**Plattform:** [Youtube](#)

**Herausgeber:** Federico Campana

**Datum:** 01.06.2020

**Mitwirkende:** [Haydn Orchester von Bozen und Trient](#) , [Garms Leonhard](#)  
(Musikalische Leitung) u.a.

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)