

GAIA

Werktitel: GAIA

Untertitel: a dystopian vision

KomponistIn: [Kerschbaumer Hannes](#)

Beteiligte Personen (Text): Gina Mattiello, Raoul Schrott

Entstehungsjahr: 2017 - 2018

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Multimedia/Intermedia/Video Oper/Musiktheater

Besetzung: Orchester Solostimme(n) Zuspielung Soloinstrument(e) Elektronik

Besetzungsdetails:

für Stimmperformerin, Tänzer, Solistenensemble, Orchester, resonierende Oberflächen und Video

Art der Publikation: Manuskript

unterstützt von [Soziale & Kulturelle Einrichtungen der austro mehana - SKE Fonds](#)

Uraufführung

22. Februar 2018 - Studiobühne Stadttheater, Bozen

Produktion: Fondazione Haydn Stiftung

Veranstalter: Siegerprojekt OPER.A 20.21 FRINGE

Aufnahme

Titel: GAIA – a dystopian vision

Plattform: [Youtube](#)

Herausgeber: Federico Campana

Datum: 01.06.2020

Mitwirkende: [Haydn Orchester von Bozen und Trient](#) , [Garms Leonhard](#)
(Musikalische Leitung) u.a.
