

Táku ehá huwó? Was hast du gesagt?

Werktitel: Táku ehá huwó? Was hast du gesagt?

KomponistIn: [Klement Katharina](#)

Entstehungsjahr: 2017

Dauer: ~ 20m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): zeitgenössisch

Gattung(en): Ensemblemusik Elektronische Musik

Besetzung: Vokaloktett Elektronik Quartett

Besetzungsdetails:

[Sopran](#) (2), [Alt](#) (2), [Tenor](#) (2), [Bass](#) (2), [Perkussion](#) (1), [Harfe](#) (1), [Akkordeon](#) (1),
[Elektronik](#) (1), [Synthesizer](#) (1), [Hammondorgel](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze

1. Akt. des Oratoriums [Mein Herz ist wie aus Stein](#)

Uraufführung

21. Juli 2017 - Stift Viktring

Veranstaltung: 31. [Musikforum Viktring-Klagenfurt](#)

Mitwirkende: [Paul Gulda](#) (Cembalo), Margit Kern (Akkordeon), [Wolfgang Mitterer](#) (Keyboard, Electronics), Anton Feinig (Hammond Orgel), Igor Gross (Schlagwerk), Chor, Saskia Hölbling (Tanz), [Christoph Cech](#) (Leitung)

Sendungen

14. August 2017 - Zeit-Ton

Gestaltung: Angelika Benke

Mitwirkende: [Dieter Glawischnig](#) (Klavier), [Peter Herbert](#) (Kontrabass), Vito Lesczak (Schlagzeug), Chor, [Christoph Cech](#) (Leitung)

Auszeichnungen: Mit diesem Werk gewann die Komponistin im Jahr 2017 den Gustav Mahler Kompositionspreis gemeinsam mit [Otto Wanke](#) und Krzysztof Knittel

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)