

ThereAreNoClearCutBorderlines

Werktitel: ThereAreNoClearCutBorderlines

Untertitel: Für Ensemble und Elektronik

KomponistIn: [Mayer Veronika](#)

Entstehungsjahr: 2018

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Septett Elektronik

Besetzungsdetails:

Bassflöte (1), Bassklarinette (1), Perkussion (1), Violine (1), Violoncello (1),
Elektroorgel (1), Klavier (1), Elektronik (1)

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: [Aspekte Salzburg](#), [Ensemble Names](#) // unterstützt durch die Sektion
Kultur des BKA

Uraufführung

2018 - Salzburg

Veranstalter: [Aspekte Salzburg](#)

Mitwirkende: [Ensemble NAMES](#)