

bastardCROWD[mobile]

Werktitel: bastardCROWD[mobile]

Untertitel: audio-visuelle Installation

KomponistIn: [Mayer Veronika](#)

Entstehungsjahr: 2015

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Elektronische Musik Modern/Avantgarde

Gattung(en): Klanginstallation Multimedia/Intermedia/Video

Besetzung: Elektronik Zuspiegelung

Besetzungsdetails: [Video](#) (1), [Soundprojektion \(4-Kanal\)](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

weitere Informationen auf der [Homepage](#) des Komponisten (Englisch)

Uraufführung

2015 - Angewandte Innovation Laboratory, Wien

Symposium "The datafication of the public sphere"

Aufnahme

Titel: Bastard CROWD [mobile] Performance

Plattform: [Vimeo](#)

Herausgeber: Angewandte Innovation Lab

Datum: 2015