

SPACE=WOW (BUT I STILL MISS YOU, EARTH)

Werktitel: SPACE=WOW (BUT I STILL MISS YOU, EARTH)

Untertitel: Eine Surrealesque von Sein und Zeit

KomponistIn: [Bešlić-Gál Belma](#)

Entstehungsjahr: 2015–2017

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en):

Oper/Musiktheater Elektronische Musik Multimedia/Intermedia/Video

Besetzung: Solostimme(n) Septett Elektronik

Besetzungsdetails:

Solo: Frauenstimme (1, Sängerin/SchauspielerIn), Frauenstimme (1, SchauspielerIn), Männerstimme (1, Schauspieler)

Flöte (1, auch Bassflöte), Posaune (1), Perkussion (1), Akkordeon (1), Violine (1), Viola (1), Violoncello (1), Elektronik (1), Audiovisuelle Projektionen

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

16. Mai 2017 - Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz

Veranstalter: [szene instrumental](#)