Schwarz Judith

Vorname: Judith
Nachname: Schwarz
erfasst als: Interpret:in Komponist:in Ausbildner:in Musikpädagog:in
Genre: Jazz/Improvisierte Musik
Instrument(e): Schlagzeug
Geburtsjahr: 1989
Geburtsort: Wien
Geburtsland: Österreich
Website: Judith Schwarz

"Nach dem Abschluss ihres Jazz- Schlagzeug Masterstudium an der Anton-Bruckner Privatuniversität 2018 ist Judith Schwarz als Schlagzeugerin und Komponistin im Bereich Jazz und improvisierte Musik national und international tätig.
Schon während ihres Studiums mit zusätzlichem Erasmus-Aufenthalt in Basel (Jazzcampus Fachhochschule Nordwestschweiz) haben sich unter anderen erfolgreiche Projekte formiert, die sich in den letzen Jahren in der Musikszene etablieren konnten.
Durch zahlreicher Auftritte in renommierten Clubs und Festivals konnte Judith Schwarz gemeinsam mit diesen Bands schon weltweit auf sich aufmerksam machen."
Judith Schwarz: About, abgerufen am 03.10.2023 [https://www.judithschwarz.at/press/about/]

Auszeichnungen & Stipendien

2013 *BAWAG P.S.K.*: Next Generation Jazz Award (mit chuffDRONE)
2017 *Bundesministerium für Europa, Integration und Äußeres der Republik Österreich*: Förderprogramm "The New Austrian Sound of Music 2018–2019" (mit First Gig Never Happened)
2018 *Bundeskanzleramt, Sektion für Kunst und Kultur*: Kompositionsförderung
2018 *Triolino-Programm - Jeunesse – Musikalische Jugend Österreich*:

Nominierung (mit First Gig Never Happened)
2019 *Bundesministerium für europäische und internationale Angelegenheiten*: Förderprogramm "The New Austrian Sound of Music 2020–2022" (mit Duo Hofmaninger/Schwarz)
2019 *Euroradio Jazz Competition (EJC) - European Broadcasting Union (EBU)*: Nominierung (mit First Gig Never Happened)
2021 *Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport*: Kompositionsstipendiatin
2022 *Soziale & Kulturelle Einrichtungen der austro mechana – SKE Fonds*: Tonträgerförderung (Album "SoundCollector", mit Duo Hofmaninger/Schwarz)
2023 *Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport*: Kompositionsstipendium

Ausbildung

2015 *Anton Bruckner Privatuniversität Linz*: Jazz-Schlagzeug mit Schwerpunkt Komposition (Herbert Pirker) - BA
2015–2018 *Anton Bruckner Privatuniversität Linz:* IGP Jazz-Schlagzeug - MA
2017 *Jazzcampus - Fachhochschule Nordwest Schweiz*, Basel (Schweiz): Jazzmusik (Julio Baretto, Gregor Hilbe, Jorge Rossy, Hans Feigenwinter, Jeff Ballard)

Tätigkeiten

2013–2015 Konzertreihe "TVÅ", Café Prückl Wien: Kuratorin (gemeinsam mit Judith Ferstl, Lisa Hofmaninger)
2016–heute *Jazzseminar "Jazztulln"*: Dozentin (Schlagzeug, Improvisation)
2017–2018 *Stageband Porgy & Bess - Pannonica Project*: Schlagzeugerin
2019–2020 *Stageband Porgy & Bess - Orjazztra Vienna*: Schlagzeugerin
2019–heute *Burgtheater Wien*: Musikerin (Produktion "Mephisto", Regie: Bastian Kraft)
2021–2022 *Stageband Porgy & Bess - Little Rosies' Kindergarten*: Schlagzeugerin
2022–heute *Musikschule Linz*: Lehrerin (Schlagzeug, Freie Improvisation, Ensemble)

Mitglied in den Ensembles/Bands/Orchestern
2012–heute *chuffDRONE*: Schlagzeugerin (gemeinsam mit Lisa Hofmaninger (bcl, ssax), Robert Schröck (asax, tsax, cl), Jul Dillier (pf), Judith Ferstl (db))
2012–heute *Lorelei Lee*: Schlagzeugerin (gemeinsam mit Emily Smejkal (db), Jakob Kovacic (schlzg, pf), Jakob Schell (db), Julian Preuschl (tp), Sonja Romei (voc), "Palme" (e-git, elec))

2013–heute *Vienna Klezmore Orchestra*: Schlagzeugerin (gemeinsam mit Maciej Golebiowski (cl), Roman Britschgi (db) / Benjy Fox-Rosen (voc, db), Katharina Ernst (schlzg), Stefan Foidl (kybd), Dawid Lubowicz (vl) / Daniela Fischer (vl), Fabian Pollack (git), Alexander Shevchenko (acc), Alexander Wladigeroff (tp, flh), Philip Yaeger (pos) - wechselnde Besetzungen)
2016–heute *First Gig Never Happened*: Gründerin, Schlagzeugerin (gemeinsam mit Lisa Hofmaninger (bcl, ssax), Alexander Fitzthum (pf, hmd, Rhodes))
2017–heute *Pannonica Project*: Schlagzeugerin (gemeinsam mit Gina Schwarz (db, Leiterin), Lorenz Raab (tp, flh), Lisa Hofmaninger (ssax, bcl), Alois Eberl (pos), Florian Sighartner (vl), Clemens Sainitzer (vc), Christopher Pawluk (git), Philipp Nykrin (pf))
2017–heute *Little Rosies' Kindergarten*: Gründerin, Schlagzeugerin (gemeinsam mit Lisa Hofmaninger (sax), Matteo Haitzmann (vl), Philipp Kienberger (db), Clemens Sainitzer (vc), Anna Anderluh (voc), Anna Widauer (voc), Werner Zangerle (sax), Robert Schröck (sax), Johannes Bankl (tp), Florian Sighartner (vl), Helmut Mühlbacher (git), Lukas Leitner (pf, kybd), Simon Frick (vl))
2016–heute *Duo Hofmaninger/Schwarz*: Schlagzeugerin (gemeinsam mit Lisa Hofmaninger (bcl, ssax))
2018–2021 *Fraufeld Fieldwork*, Wien: Perkussionistin (gemeinsam mit Sara Zlanabitnig (fl), Lisa Hofmaninger (sax), Sophia Goidinger-Koch (vl), Judith Reiter (va), Margarethe Herbert (vc), Maiken Beer (vc), Judith Ferstl (db), Milly Groz (pf), Christine Gnigler (fl))
2019–heute *Orjazztra Vienna*: Schlagzeugerin
2019–heute *Julia Schreitl "FrauenGestalten"*: Schlagzeugerin (gemeinsam mit Julia Schreitl (asax, cl), Sophie Hassfurther (tsax, cl), Emily Smejkal (db), Viola Falb (ssax, bcl))
2020(?)–heute *VOS*: Schlagzeugerin (gemeinsam mit Boris Valentinitsch (pf), Maximilian Oelz (db))
2020(?)–heute *Other:M:Other | otherMother*: Schlagzeugerin (gemeinsam mit Arthur Fussy (elec, synth), Jul Dillier (pf))
2020–heute *s q u a m a t a*: Perkussionistin (gemeinsam mit Anna Anderluh (voc), Lisa Hofmaninger (sax), Matteo Haitzmann (vl))
2023–heute *Blob Pop Scrap Quintet*: Schlagzeugerin, Toys (gemeinsam mit Anna Lang (vc, keyb elec), Lisa Hofmaninger (ssax, bcl), Alois Eberl (pos, voc, acc, elec), Philipp Kienberger (e-bgit, elec))
2024(?)–heute *Mel*E*: Schlagzeugerin (gemeinsam mit Viola Hammer (key), Judith Ferstl (db))

Floating World Trio: Schlagzeugerin (gemeinsam mit Michiru Ripplinger (e-git), Werner Zangerle (sax))

Go Ask Alice: Gründerin, Schlagzeugerin (gemeinsam mit Anna Hirsch (voc, elec), Jul Dillier (pf))
maTRIOska dreamteam: Schlagzeugerin (gemeinsam mit Florian Sighartner (vl), Sebastian Küberl (db))
Schülande Engaling: Schlagzeugerin (gemeinsam mit Sarah Jung (voc), Anna Widauer (voc, elec))
Third Movement: Schlagzeugerin (gemeinsam mit Emily Smejkal (db), Sophie Hassfurther (tsax, cl))

Mitglied u. a. in: Peter Ponger New Trio, Ulrich Drechsler Quartett, Helmut Jasbar Trio, Vienna Improvisers Orchestra
musikalische Projekte mit u. a.: Andi Schreiber, Peter Herbert, Peter Ponger, Ulrich Drechsler, Christoph Cech, Ingrid Jensen, Sylvie Courvoisier, Karin Hammar, Camilla Meza, Angelika Niescier, Julia Hülsmann

Pressestimmen (Auswahl)

19. Dezember 2022
über: SoundCollector - Duo Hofmaninger/Schwarz (Ö1 Edition Jazz Contemporary, 2022)
"Man bekommt auf "SoundCollector" Musik geboten, die ihren Ausdruck besonders in einer großen klanglichen sowie stilistischen Vielfalt findet. Einen entscheidenden Anteil am musikalischen Ergebnis haben die von Lisa Hofmaninger und Judith Schwarz ausgewählten Künstler:innen – die rumänische Sängerin A-C Leonte, der türkische Duduk-Spieler Canberk Ulaş, das iranische Diane Ensemble, die brasilianische Schlagzeugerin Mariá Portugal, die spanische Tänzerin Sònia Sánchez und ihr Landsmann, der Gitarrist Pablo Rega, der südafrikanische Xylofon-Spieler Matchume Zango sowie der Schweizer Pianist Jul Dillier -, die allesamt ihren eigenen musikalischen Charakter in die jeweils von ihnen miterarbeiteten Stücke einbringen."
mica-Musikmagazin: Duo Hofmaninger/Schwarz – "SoundCollector" (Michael Ternai, 2022)

05. Dezember 2022
über: SoundCollector - Duo Hofmaninger/Schwarz (Ö1 Edition Jazz Contemporary, 2022)
"Nun sind Hofmaninger/Schwarz also als Duo am Wort - und auch wieder nicht: Die CD "SoundCollector" lebt von der Kommunikation mit wechselnden Partner:innen, ja, die Band konstituiert sich erst im Austausch mit dem kreativen Gegenüber. Mit der rumänischen Sängerin A-C Leonte, dem türkischen Duduk-Spieler Canberk Ulaş, dem iranischen Diane Ensemble, der brasilianischen Schlagzeugerin Mariá Portugal, mit Tänzerin Sònia Sánchez

und Gitarrist Pablo Rega aus Spanien, dem südafrikanischen Xylofon-Spieler Matchume Zango sowie dem Schweizer Pianisten Jul Dillier. Jede Begegnung ist ein Abenteuer, bedeutet ein Eintauchen in einen neuen ideellen und klanglichen Kosmos, in dem respektvoll, achtsam und spontan nicht nur nach Verbindungen geforscht wird: In den mitunter skulpturalen, Soundscape-artigen Resultaten transzendiert die Musik die Summe der Teile in überraschungsreicher Weise."
Österreichischer Rundfunk (ORF) – Ö1: Duo Hofmaninger/Schwarz - Soundcollector (Andreas Felber, 2022), abgerufen am 04.10.2023 [https://oe1.orf.at/artikel/699202/Soundcollector]

12. Juli 2022
über: Mosaik - chuffDRONE (Edition Ö1 Jazz Contemporary, 2022)
"Offen im Umgang mit Stilen, durchdacht in der Komposition, mit Lust zur Improvisation, anspruchsvoll im Spiel und in der Rhythmusarbeit, vielschichtig in der Klangarbeit – die fünf Musiker*innen wandeln in ihrem Schaffen seit Anbeginn auf ihrem eigenen Weg und tun dies auch auf ihrem neuen Album "Mosaik". *chuffDRONE* rücken in ihrem Tun das Gemeinsame in den Vordergrund, den Klang einer Gruppe, in der jede und jeder gleichermaßen am Entstehen der Stücke beteiligt ist. Und genau dieser Aspekt kommt auf "Mosaik" besonders zur Geltung. Jede und jeder bringt Ideen und Vorstellungen ein, und diese entstammen oftmals alle aus unterschiedlichen Inspirationsquellen. So öffnen sich die Beteiligten das Tor hin zu einer großen musikalischen Vielfalt, die auf dem Album auf ausgesprochen stimmungsvolle Art ihren Ausdruck findet."
mica-Musikmagazin: chuffDRONE – "mosaik" (Michael Ternai, 2022)

28. April 2021
"Die Bassklarinettistin und Saxophonistin LISA HOFMANINGER und die Schlagzeugerin JUDITH SCHWARZ haben eine aufregende künstlerische Route durch Länder mit starker musikalischer Identität geschaffen, die sie in den nächsten zwei Jahren entdecken werden (Rumänien, Türkei, Iran, Spanien, Südafrika, Brasilien und weitere). In enger Zusammenarbeit mit lokalen Musikerinnen und Musikern versuchen die beiden, kulturelle und musikalische Traditionen, die für die jeweiligen Länder charakteristisch sind, wiederzuentdecken, zu verstehen und neu zu interpretieren."
mica-Musikmagazin: SOUND COLLECTOR - Der kulturelle Dialog als visuelle Klanghülle (Cristiana Scarlatescu, 2021)

11. Dezember 2020
über: Jeder gegen Jeden - Little Rosies' Kindergarten (Listen Closely, 2020)
"Die großartige Wiener Großformation LITTLE ROSIES' KINDERGARTEN versetzt mit ihren situationselastischen, akustischen Dérives den Hörenden

auf ihrem zweiten Album "Jeder gegen Jeden" (Listen Closely) in die magische Zeit der Kindheit zurück, als die Grenzen zwischen spielerischem Ernst und ernsthaftem Spiel nur durch einen Zaun aus Fantasie gebildet wurden. Es macht Freude und zieht in Bann, wenn man der agonalen Leichtigkeit und Raffinesse im Sound-Kasten folgt, die der sehr antiautoritär geführte Hort dieser Austobe-Ausnahmetalente im Kollektiv kreiert."
mica-Musikmagazin: "Wie eine grosse Spielwiese" – LITTLE ROSIES' KINDERGARTEN IM MICA-INTERVIEW (Michael Franz Woels, 2020)

03. September 2018
"Wer am Samstagvormittag in der Buchhandlung Wirthmüller in Ruhe durch Kochbücher oder wohlbekannte Romane stöbern möchte, hat Pech. Denn das gemütliche, tunnelartig angelegte Büchergeschäft ist voll von Jazzfestival-BesucherInnen und schaulustigen SaalfeldnerInnen, die sich das Spektakel nicht entgehen lassen wollen: Bassklarinettistin und Sopransaxofonistin Lisa Hofmaninger und Schlagzeugerin Judith Schwarz (sie waren bereits gemeinsam mit Little Rosies Kindergarten am Donnerstag zu hören) spielen ein Duo-Set in einem literarischen Rahmen. Die beiden spielen bereits lange in diversen Formationen zusammen, was, gefördert durch das intime Setting, ein spannendes Konzert hervorbringt. Ebenso wie in den meisten Büchern, die sie umgeben, geht es ums Geschichtenerzählen und durch die spannende Substanz ebendieser wird dieser Auftritt zu einem absoluten Highlight."
skug: Jazzfestival Saalfelden: Qualität in der Quantität (Xavier Plus, 2018), abgerufen am 03.10.2023 [https://skug.at/jazzfestival-saalfelden-qualitaet-in-der-quantitaet/]

16. Juli 2018
über: Mingus without Bass, Monk without Hat - First Gig Never Happened (Alessa Records, 2018)
"Keine Hüte und kein Bass. Dafür Rhodes, Hammond, Piano (Alexander Fitzthum), groovende und zugleich swingende Drums (Judith Schwarz) und das melodiöse Spiel von Altsaxofon und Bassklarinette (Lisa Hofmaninger). Mit dieser zumindest für Mingus-Tunes originellen Instrumentierung schafft es das junge Trio, lebendige Arrangements für Kompositionen zweier Größen der Jazzgeschichte zu finden und dabei die Seele des Jazz mit einer gelungenen Mischung aus Tradition und nicht (rein) traditionellem Spiel einzufangen."
mica-Musikmagazin: FIRST GIG NEVER HAPPENED – "Mingus without bass Monk without hat" (Alexander Kochman, 2018)

01. Februar 2018
über: Little Rosies' Kindergarten - Little Rosies' Kindergarten (Listen Closely,

2017)
"Die Band, hinter der sich [...] dreizehn ausgewiesene Freigeister der jungen Wiener Jazzszene tummeln, verwirklicht auf ihrem Debüt einen Sound, der sich aufgrund seiner "crossoverschen" Eigenwilligkeit jeder musikalischen Eindimensionalität enthebt und jede exakte Kategorisierung verunmöglicht. Die Beteiligten lassen ihrer Kreativität freien Lauf, sie setzen sich über jede Grenze hinweg und spielen sich mit einer uneingeschränkten Offenheit durch die unterschiedlichsten musikalischen Welten. Vom Jazz geht es hin zum Rock, von dort über die Kammermusik weiter bis hin zur Improvisation [...]. Was *Little Rosies' Kindergarten* entstehen lassen, sind Stücke, die sich in weit gefassten und sich stetig steigernden Bögen von minimalistisch bis großformatig, von geradlinig bis vertrackt, von einfühlsam sanft bis lautstark und energiereich, von melodiebetont bis experimentell auf unglaublich ereignisreiche, vielschichtige und spannungsgeladene Weise in unterschiedlichsten Intensitäten und Stimmungen erzählen. Dabei schlägt das Pendel mal hin zu einem geheimnisvollen und düsteren Klang, mal zu einem wunderbar gediegenen und melancholisch angehauchten, an anderer Stelle wiederum wird es hochgradig schräg oder einfach nur exzessiv verspielt. *Little Rosies' Kindergarten* stoßen auf ihrem Album die Tore zu einer anderen musikalischen Dimension in spannender Weise auf. Das Kollektiv beschreitet neuartige und fremde Pfade, die ihre ganz eigenen musikalischen Schwingungen entwickeln, solche, die die HörerInnen auf wirklich schöne Art in ihren Bann ziehen."
mica-Musikmagazin: LITTLE ROSIES' KINDERGARTEN – "Little Rosies' Kindergarten" (Michael Ternai, 2018)

Diskografie (Auswahl)

2023 MetaMorph - Other:M:Other (Klanggalerie)
2022 DAMN! Freistil Samplerin #6 (chmafu nocords) // Track 3: Nothing Can Rule ... (Previously Unreleased)
2022 Mosaik - chuffDRONE (Edition Ö1 Jazz Contemporary)
2022 Sound Collector - Duo Hofmaninger/Schwarz (Edition Ö1 Jazz Contemporary)
2022 Homecoming Live - Orjazztra Vienna (Universal Music)
2020 Jeder gegen Jeden - Little Rosies' Kindergarten (Listen Closely)
2020 Re:actio - chuffDRONE (JazzWerkstatt Records)
2020 Actio - chuffDRONE (LP; JazzWerkstatt Records)
2018 Mingus without Bass, Monk without Hat - First Gig Never Happened (Alessa Records)
2017 Fraufeld Vol. 1 (Freifeld Tontraeger) // Track 6: Rue de Rosiers
2017 Little Rosies' Kindergarten - Little Rosies' Kindergarten (Listen Closely)

2015 Unusual Place - maTRIOska dreamteam (Listen Closely)
2015 chuffDRONE - chuffDRONE (JazzWerkstatt Records)

als Gast-, Studiomusikerin
2021 All Alone - Gina Schwarz (cracked anegg records)
2020 Pannonica - Gina Schwarz (cracked anegg records)

Literatur

mica-Archiv: chuffDRONE
mica-Archiv: First Gig Never Happened
mica-Archiv: Little Rosies' Kindergarten
mica-Archiv: Orjazztra Vienna

2015 Ternai, Michael: chuffDRONE stellt sich vor. In: mica-Musikmagazin.
2016 Ternai, Michael: KICK JAZZ – Die junge österreichische Jazzgeneration setzt ein Ausrufezeichen. In: mica-Musikmagazin.
2016 Ternai, Michael: KICK JAZZ – zwei Abende im Zeichen der jungen österreichischen Jazzgeneration. In: mica-Musikmagazin.
2017 Ternai, Michael / Röggla, Philip: Die weibliche Handschrift in der österreichischen Musik. In: mica-Musikmagazin.
2017 THE NEW AUSTRIAN SOUND OF MUSIC 2018/2019. In: mica-Musikmagazin.
2017 Ternai, Michael: KICK JAZZ 2017. In: mica-Musikmagazin.
2018 Kochman, Alexander: FIRST GIG NEVER HAPPENED – "Mingus without bass Monk without hat". In: mica-Musikmagazin.
2018 Ternai, Michael: LITTLE ROSIES' KINDERGARTEN – "Little Rosies' Kindergarten". In: mica-Musikmagazin.
2018 Carinthischer Sommer 2018 steht im Zeichen junger Künstlerinnen. In: mica-Musikmagazin.
2020 Woels, Michael Franz: "Wie eine grosse Spielwiese" – LITTLE ROSIES' KINDERGARTEN IM MICA-INTERVIEW. In: mica-Musikmagazin.
2020 Moriel, Yvonne-Stefanie: CHUFFDRONE – "actio/re:actio". In: mica-Musikmagazin.
2020 wellenklænge 2020 – Verbunden & Vernetzt. In: mica-Musikmagazin.
2021 Ternai, Michael: LITTLE ROSIES KINDERGARTEN in dieser Saison Porgy & Bess-Stageband. In: mica-Musikmagazin.
2021 Ternai, Michael: "Wir hatten am Anfang schon Bedenken, ob sich dieses Projekt auch online umsetzen lässt" – LISA HOFMANINGER und JUDITH SCHWARZ im mica-Interview. In: mica-Musikmagazin.
2021 Scarlatescu, Cristiana: SOUND COLLECTOR – Der kulturelle Dialog als visuelle Klanghülle. In: mica-Musikmagazin.
2021 Fleur, Arianna: THE PARTS OF ITS SUM – JAZZ FESTIVAL SAALFELDEN 2021 Nachbericht. In: mica-Musikmagazin.

2022 Ternai, Michael: chuffDRONE – "mosaik". In: mica-Musikmagazin.
2022 Ternai, Michael: Anlässlich des International Jazz Day: Ein Blick auf die österreichische Jazzszene. In: mica-Musikmagazin.
2022 Klangfestival 2022: Leitmotiv: "co/op". In: mica-Musikmagazin.
2022 SymposiUM 2022: MENSCHENRECHTE/MUSIKRECHTE. In: mica-Musikmagazin.
2022 8. Netzwerk-Stammtisch des MUSIC STARTERS NETWORK. In: mica-Musikmagazin.
2022 Ternai, Michael: Duo Hofmaninger/Schwarz – "SoundCollector". In: mica-Musikmagazin.
2023 Deisenberger, Markus: "Ein Teppich, an dem wir alle weben." – otherMother im mica-Interview. In: mica-Musikmagazin.
2025 10 Jahre Kick Jazz! In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Webseite: Judith Schwarz
austrian music export: Judith Schwarz
Soundcloud: Judith Schwarz
Webseite: Little Rosies' Kindergarten
austrian music export: Little Rosies' Kindergarten
Facebook: Little Rosies' Kindergarten
YouTube: Little Rosies' Kindergarten
Webseite: chuffDRONE
austrian music export: chuffDRONE
Facebook: chuffDRONE
Soundcloud: chuffDRONE
YouTube: chuffDRONE
Webseite: First Gig Never Happened
austrian music export: First Gig Never Happened
Facebook: First Gig Never Happened
Soundcloud: First Gig Never Happened
YouTube: First Gig Never Happened
Webseite: Duo Hofmaninger/Schwarz
austrian music export: Duo Hofmaninger/Schwarz
Webseite: Other:M:Other
Soundcloud: Other:M:Other
YouTube: Other:M:Other
Okto 8: Zentral: Judith Schwarz (2018)
Familie: Gina Schwarz (Mutter)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum