

## Stickney Pamela

**Vorname:** Pamela

**Nachname:** Stickney

**erfasst als:** Interpret:in Performancekünstler:in

**Genre:** Neue Musik

**Subgenre:** Klangexperimente Experimental/Intermedia

**Instrument(e):** Theremin

**Geburtsjahr:** 1976

**Geburtsland:** USA

**Website:** [Pamela Stickney](#)

früher Pamela Kurstin, eine US-amerikanische Musikerin und Theremin-Spielerin.

### **Tätigkeiten**

zusammenarbeit mit Foetus, Arthur Blythe, Makoto Ozone, David Byrne, John Zorn, Sébastien Tellier, Grace Jones, Yoko Ono, Otto Lechner, Max Nagl

2004 Auftritt in der Dokumentation über Robert Moog, Moog

2005 Theremin masterclass Leitung: zusammen mit Lidia Kawina beim Moog Theremin Fest in Asheville

Workshops und Vorträge im Berklee College of Music, Boston Conservatory of Music und im Metropolitan Museum in New York.

Privatunterricht in Europa und den USA.

Musik für Stummfilme und zusammenarbeit mit Visual Artists.

### **Diskografie (Auswahl)**

- 2007: Thinking Out Loud (Tzadik)
- 2011: Sebastian Rochford & Pamela Kurstin Ouch Evil Slow Hop (Slowfoot)
- 2011: Patrick Pulsinger, Pamela Kurstin, Hilary Jeffery, Rozemarie Heggen Besides Feldman (col legno)
- 2014: Blueblut Hurts so Gut (mit Mark Holub und Chris Janka sowie Willi Landl)

### **Literatur**

mica-Archiv: [Pamela Stickney](#)

2024 Alfreds, Arianna: [30 over 30: Teil 3](#). In: mica-Musikmagazin.

### **Quellen/Links**

Facebook: [Pamelia Stickney](#)

Skug: [Pamelia Kurstin über Möbel mit Midi-Funktion](#)

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)