

Stickney Pamelia

Vorname: Pamelia

Nachname: Stickney

erfasst als: Interpret:in Performancekünstler:in

Genre: Neue Musik

Subgenre: Klangexperimente Experimental/Intermedia

Instrument(e): Theremin

Geburtsjahr: 1976

Geburtsland: USA

Website: [Pamelia Stickney](#)

früher Pamelia Kurstin, eine US-amerikanische Musikerin und Theremin-Spielerin.

Tätigkeiten

zusammenarbeit mit Foetus, Arthur Blythe, Makoto Ozone, David Byrne, John

Zorn, Sébastien Tellier, Grace Jones, Yoko Ono, Otto Lechner, Max Nagl

2004 Auftritt in der Dokumentation über Robert Moog, Moog

2005 Theremin masterclass Leitung: zusammen mit Lidia Kawina beim Moog Theremin Fest in Asheville

Workshops und Vorträge im Berklee College of Music, Boston Conservatory of Music und im Metropolitan Museum in New York.

Privatunterricht in Europa und den USA.

Musik für Stummfilme und zusammenarbeit mit Visual Artists.

Diskografie (Auswahl)

- 2007: Thinking Out Loud (Tzadik)
- 2011: Sebastian Rochford & Pamelia Kurstin Ouch Evil Slow Hop (Slowfoot)
- 2011: Patrick Pulsinger, Pamelia Kurstin, Hilary Jeffery, Rozemarie Heggen Besides Feldman (col legno)
- 2014: Blueblut Hurts so Gut (mit Mark Holub und Chris Janka sowie Willi Landl)

Literatur

mica-Archiv: [Pamelia Stickney](#)

2024 Alfreds, Arianna: [30 over 30: Teil 3](#). In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Facebook: [Pamelia Stickney](#)

Skug: [Pamelia Kurstin über Möbel mit Midi-Funktion](#)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)