

Electromechanical altar for J.C. -

Klanginstallation

Werktitel: Electromechanical altar for J.C.

Untertitel: Klanginstallation

KomponistIn: [Castelló Angélica](#)

Entstehungsjahr: 2012

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Experimental/Intermedia Klangexperimente

Gattung(en): Performance Klanginstallation

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

2012 Odeon-Theater

Eine Schrottinstallation inspiriert von der mexikanischen Tradition der Hausaltäre und des Totenkults; ein Altar für John Cage, eine Zeremonie der Billigkeit, Objektverbundenheit und der Heiligkeit.

- seit 2017 permanent im Cage-Haus in Halberstadt