

# Electromechanical altar for J.C. - Klanginstallation

**Werktitel:** Electromechanical altar for J.C.

**Untertitel:** Klanginstallation

**KomponistIn:** [Castelló Angélica](#)

**Entstehungsjahr:** 2012

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde Experimental/Intermedia Klangexperimente

**Gattung(en):** Performance Klanginstallation

**Art der Publikation:** Manuskript

**Uraufführung:**

2012 Odeon-Theater

Eine Schrottinstallation inspiriert von der mexikanischen Tradition der Hausaltäre und des Totenkults; ein Altar für John Cage, eine Zeremonie der Billigkeit, Objektverbundenheit und der Heiligkeit.

- seit 2017 permanent im Cage-Haus in Halberstadt