

Electromechanical altar for C.N. **- Klanginstallation**

Werktitel: Electromechanical altar for C.N.

Untertitel: Klanginstallation

KomponistIn: [Castelló Angélica](#)

Entstehungsjahr: 2012

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Experimental/Intermedia Klangexperimente

Gattung(en): Performance Klanginstallation

Besetzungsdetails:

3x sieben Miniaturen für Musikboxen und Spielzeugklavier, gespielt von 1-5 Spielern

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

2012