

Pressbaumer Marsch

Werktitel: Pressbaumer Marsch

Untertitel: Konzertmarsch für großes Blasorchester

KomponistIn: [Babaschek Heinrich](#)

Entstehungsjahr: 2005

Dauer: ~ 3m 30s

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Besetzung: Ensemble Orchester

Besetzungsdetails:

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (4), [Fagott](#) (1), [Altsaxophon](#) (2), [Tenorsaxophon](#) (2),
[Baritonsaxophon](#) (1), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (2), [Flügelhorn](#) (2), [Posaune](#) (3),
[Basstuba](#) (1), [Tenorhorn](#) (3), [Schlagzeug](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Schwierigkeitsgrad: 4

Art der Publikation: Manuskript

Digitaler Notenverkauf über mica - music austria

Titel: Pressbaumer Marsch

ISMN / PN: 9790502289737

Ausgabe: Partitur

Seitenlayout: A4

Seitenanzahl: 20

Verkaufspreis (inkl. Mwst.): 15,00 EUR

ISMN / PN: 9790502289744

Ausgabe: Stimmen

Seitenlayout: A4

Seitenanzahl: 57

Verkaufspreis (inkl. Mwst.): 15,00 EUR

PDF Preview: [Pressbaumer Marsch \(Partitur\)](#) [Pressbaumer Marsch \(Stimmen\)](#)

Hörbeispiel: [Pressbaumer Marsch](#)

Beschreibung

Dieser Konzertmarsch wurde 2005 auf Einladung von Michael Neuwirth für die Blasmusik Tullnerbach komponiert und im März 2006 in Pressbaum uraufgeführt. Das Werk hat zwischenzeitlich eine stimmliche Adaption erfahren und wurde zur Stadterhebung Pressbaums im Jahr 2013 "den Bürgerinnen und Bürgern Pressbaums gewidmet". Im Jahr darauf wurde das Stück von der BMT, diesmal unter der Leitung von Wolfgang Jakesch, professionell eingespielt, und zwar als Titel auf dem CD-Album "Vielfalt im Wienerwald" zum 40-jährigen Bestandsjubiläum des Orchesters. Die Form der Komposition entspricht den bekannten traditionellen österreichischen und deutschen Konzertmärschen. Die kontrapunktische Verarbeitung steht im Vordergrund, welche auch im Basssolo durch den Einsatz einer Gegenstimme in den Holzbläsern erkennbar ist. In den letzten Takten des Trios, das einmal wiederholt wird, werden einige Stimmen synkopiert und geben der Musik einen leicht jazzigen Einschlag. Wer als stimmführender Holzbläser viele Noten liebt, wird hier auf seine Kosten kommen.

Uraufführung

26. März 2006 Tullnerbach-Preßbaum
durch die Blasmusik Tullnerbach im Stadtsaal Pressbaum