

Burleske

Werktitel: Burleske

Untertitel: Für neun Bläser

KomponistIn: [Babaschek Heinrich](#)

Entstehungsjahr: 2005

Dauer: ~ 10m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Ensemble

Besetzungsdetails:

[Oboe](#) (2), [Englischhorn](#) (1), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (2)

Schwierigkeitsgrad: 3

Art der Publikation: Manuskript

Digitaler Notenverkauf über mica – music austria

Titel: Burleske

ISMN / PN: 9790502510268

Ausgabe: Partitur

Sprache der Partitur: Deutsch

Seitenlayout: A4

Seitenanzahl: 28

Verkaufspreis (inkl. Mwst.): 15,00 EUR

ISMN / PN: 9790502510275

Ausgabe: Stimmen

Sprache der Partitur: Deutsch

Seitenlayout: A4

Seitenanzahl: 39

Verkaufspreis (inkl. Mwst.): 15,00 EUR

PDF Preview: [Burleske \(Partitur\)](#) [Burleske \(Stimmen\)](#)

Beschreibung

Aus einer im Nachhinein betrachteten unbewussten Verschmelzung von Bruckner'schen Einschwingphasen, Mozart'schen Bläsersequenzen, pentatonischen Fugenköpfen und Stravinsky'schen Taktwechsel ist die Burleske für neun Bläser entstanden, die im Juni 2007 im Rahmen des Diplomprüfungskonzertes im Prayner Konservatorium uraufgeführt wurde. Trotz diverser Stilannäherungen ist das Werk ein Original, welches ganz darauf abzielt, der Titelvorlage zu entsprechen. Die Bezeichnung "Burleske" stammt vom italienischen "burla" und wird mit Schabernack oder derbem Scherz übersetzt. Das Stück bietet daher einige heiter-komische und grob-geschwätzige Eindrücke, die durch das geforderte hohe Tempo im Vortrag noch verstärkt werden. Darüber hinaus hat das Ensemble die Möglichkeit, der Stimmenaufteilung in der Partitur gemäß, doppelchörig zu musizieren. Als Alternative gibt es eine Fassung mit einer dritten Oboe anstatt dem Englischhorn.

Uraufführung

18. Juni 2007 - Wien, Konservatorium Prayner für Musik und dramatische Kunst
