

# **Choral über den 13ten Psalm**

**Werktitel:** Choral über den 13ten Psalm

**Untertitel:** Für Chor a cappella

**KomponistIn:** Babaschek Heinrich

**Entstehungsjahr:** 2000

**Dauer:** ~ 3m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Tradition/Moderne

**Gattung(en):** Vokalmusik Geistliche Musik

**Besetzung:** Chor Gemischter Chor

Chor (1), a cappella

**Besetzungsdetails:**

**Schwierigkeitsgrad:** 2

**Art der Publikation:** Manuskript

**Digitaler Notenverkauf über mica - music austria**

**Titel:** Choral über den 13ten Psalm

**ISMN / PN:** 9790502510565

**Ausgabe:** Partitur

**Textsprache:** Deutsch

**Seitenlayout:** A4

**Seitenanzahl:** 5

**Verkaufspreis (inkl. Mwst.):** 10,00 EUR

**PDF Preview:** [Choral über den 13ten Psalm](#)

## **Beschreibung**

Dieses Chorwerk ist eine der frühesten Kompositionen, die zu Beginn des Tonsatzstudiums entstanden sind. Die selbstgewählte Aufgabe, Choräle zu schreiben, erfordert naturgemäß textliche Grundlagen, und wo, wenn nicht in der Bibel, lassen sich solche finden. Im 13. Psalm werden sinnbildlich existenzielle Fragen gestellt, die scheinbar bis zuletzt unbeantwortet bleiben. Die Auseinandersetzung mit widrigen Verhältnissen, sprich dem mehr oder weniger greifbaren Feind, wird thematisiert. Der wesentliche Gehalt zeigt sich als

glückliche Fügung gegen Ende des Stückes. Trotz ausbleibender Resonanz entstehen für den Fragestellenden offensichtlich keine Zweifel, da er die Antwort durch seine Fähigkeit zur Transzendenz, hier in Form von Vertrauen und dem daraus folgenden Handeln, erhält. Diese befriedende Auflösung ist nicht nur hörbar als harmonischer Zusammenklang, sondern auch spürbar als Einklang mit und in sich selbst. Ein Kleinod für gemischten Chor als Manifest und Programm für das eigene Schaffen.

## **Uraufführung**

2000 - Wien, *Konservatorium Prayner für Musik und dramatische Kunst*

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)