

Choral über den 13ten Psalm

Werktitel: Choral über den 13ten Psalm

Untertitel: Für Chor a cappella

KomponistIn: [Babaschek Heinrich](#)

Entstehungsjahr: 2000

Dauer: ~ 3m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Vokalmusik Geistliche Musik

Besetzung: Chor Gemischter Chor

Besetzungsdetails: Chor (1), a cappella

Schwierigkeitsgrad: 2

Art der Publikation: Manuskript

Digitaler Notenverkauf über mica - music austria

Titel: Choral über den 13ten Psalm

ISMN / PN: 9790502510565

Ausgabe: Partitur

Textsprache: Deutsch

Seitenlayout: A4

Seitenanzahl: 5

Verkaufspreis (inkl. Mwst.): 10,00 EUR

PDF Preview: [Choral über den 13ten Psalm](#)

Beschreibung

Dieses Chorwerk ist eine der frühesten Kompositionen, die zu Beginn des Tonsatzstudiums entstanden sind. Die selbstgewählte Aufgabe, Choräle zu schreiben, erfordert naturgemäß textliche Grundlagen, und wo, wenn nicht in der Bibel, lassen sich solche finden. Im 13. Psalm werden sinnbildlich existenzielle Fragen gestellt, die scheinbar bis zuletzt unbeantwortet bleiben. Die Auseinandersetzung mit widrigen Verhältnissen, sprich dem mehr oder weniger greifbaren Feind, wird thematisiert. Der wesentliche Gehalt zeigt sich als

glückliche Fügung gegen Ende des Stückes. Trotz ausbleibender Resonanz entstehen für den Fragestellenden offensichtlich keine Zweifel, da er die Antwort durch seine Fähigkeit zur Transzendenz, hier in Form von Vertrauen und dem daraus folgenden Handeln, erhält. Diese befriedende Auflösung ist nicht nur hörbar als harmonischer Zusammenklang, sondern auch spürbar als Einklang mit und in sich selbst. Ein Kleinod für gemischten Chor als Manifest und Programm für das eigene Schaffen.

Uraufführung

2000 - Wien, *[Konservatorium Prayner für Musik und dramatische Kunst](#)*

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)