

Snow Falls

Werktitel: Snow Falls

Untertitel: Stereo-Kanal Klanginstallation (Loop)

KomponistIn: [Osojnik Maja](#)

Entstehungsjahr: 2016

Dauer: 24m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Elektronische Musik Performance

Gattung(en): Elektronische Musik Klanginstallation Performance

Besetzung: Elektronik

Elektronik (1)

Besetzungsdetails:

Beschreibung

"Der Ausgang für das Material und die Form der Komposition ist die Faszination für die komplexen Strukturen der Schneeflocken, bzw. die Architektur von Schnee im großem und ganzen. Die Komposition "Snow falls" ist eine freie Interpretation der Schneebildung. Die hohen kristallklaren Klänge, die entweder analog mit Field Recordings und Aufnahmen von Instrumenten wie Glockenspiel, Weingläser, Spieluhren, etc. oder digital und synthetisch prozessiert und erzeugt wurden, binden sich in verschiedenen Variationen zu Klangtrauben zusammen. Sie kleben aufeinander, ballen sich zusammen und verdichten sich in die Klanggewächse, die somit zu einer Klangfläche, zu "Klangschnee" verwachsen. Darüber liegt beschwörender, sich wiederholender Gesang ("snow falls"), bis sich auch dieser zu einer Vokalise verdichtet und dadurch auflöst. Das Stück ruft nach den Schnee, wird quasi zu einem Schneeflockentanz. Der Schnee soll fallen und den Klang der Installation dämpfen, bis sich diese im Schnee auflöst und verstummt."

Auftrag: Disko 404 für [Forum Stadtpark Graz](#), gefördert durch den [SKE Fonds](#)

Uraufführung

1. November 2016 bis 1. Januar 2017

Veranstalter: [Forum Stadtpark Graz](#)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)