

Exorbitans

Werktitel: Exorbitans

Untertitel: Für Violine und Orgel

Opus Nummer: GWV 17

KomponistIn: [Gutmann Philipp Manuel](#)

Entstehungsjahr: 2014

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Duo

Violine (1), Orgel (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"„Exorbitans - für Violine und Orgel“ beschreibt die enorme Spannung zweier im Vierteltonabstand liegender ausgehaltener Töne, die durch das plötzliche Auffächern des Tonraumes von einer quasi stagnierenden und horizontalen hin zu einer hektisch bewegten und vertikalen Atmosphäre gerissen wird."

Philipp Manuel Gutmann, Werkbeschreibung, Soundcloud.com, abgerufen am 13.04.2022 [<https://soundcloud.com/user-313261316/exorbitans-fur-violine-und-orgel>]

Anlass: 1000 Jahr Jubiläum der Pfarre Herzogenburg

Uraufführung

24. August 2014 - Stift Herzogenburg

Mitwirkende: [Philipp Manuel Gutmann](#) (Violine), Adele Brandeis (Orgel)

Aufnahme

Titel: [Exorbitans - für Violine und Orgel](#)

Plattform: Soundcloud

Herausgeber: Philipp Manuel Gutmann

Jahr: 2017
