

# **Aurora obscura**

**Werktitel:** Aurora obscura

**Untertitel:** Für symphonisches Blasorchester

**Opus Nummer:** GWV 26

**KomponistIn:** [Gutmann Philipp Manuel](#)

**Entstehungsjahr:** 2016

**Dauer:** 6m 30s

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde

**Gattung(en):** Orchestermusik

**Besetzung:** Orchester Blasorchester

## **Besetzungsdetails:**

Piccoloflöte (1), Flöte (2), Oboe (1), Klarinette (3), Bassklarinette (1), Fagott (1), Altsaxophon (2), Tenorsaxophon (1), Baritonsaxophon (1), Trompete (3), Horn (3), Tenorhorn (1), Baryton (1), Posaune (3), Tuba (1), Pauke (1), Perkussion (3)

**Schwierigkeitsgrad:** 4

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Aurora obscura

**Verlag/Verleger:** [Musikverlag Johann Kliment](#)

**Bezugsquelle:** [Musikverlag Kliment](#)

**Partitur-Preview:** [Musikverlag Kliment](#)

## **Beschreibung**

"In seiner Komposition „Aurora obscura“ bezieht sich Philipp Gutmann ganz allgemein auf das Phänomen der Morgenröte aus einer unheimlichen, quasi düsteren Perspektive. Zudem nahm das nachstehende Gedicht „Aurora“ von Jakob van Hoddis eine wesentliche Rolle in der Konzeption des Werks ein:

„Nach Hause stiefeln wir verstört und alt,  
die grelle, gelbe Nacht hat abgeblüht.  
Wir sehn, wie über den Laternen, kalt  
und dunkelblau, der Himmel droht und glüht.

Nun winden sich die langen Straßen, schwer  
und fleckig, bald, im breiten Glanz der Tage.  
Die kräftige Aurore bringt ihn her,  
mit dicken, rotgefrorenen Fingern, zage.“

Die Atmosphäre dieses Gedichts und die subjektive Empfindung des Komponisten  
flossen in Form von motivischen Elementen, unvermuteten blitzartigen Effekten  
und teilweise „obskuren“ Harmonien in die Komposition mit ein und formten sie  
auf diese Weise zu einer geschlossenen Einheit.“

*Werkbeschreibung, Musikverlag Kliment, abgerufen am 13.04.2022 [  
<https://de.kliment.at/detail.php?kat=2&artnr=4088238>]*

**Auftrag:** [Musikverlag Johann Kliment](#)

### **Aufnahme**

**Titel:** [Aurora obscura - für sympholisches Blasorchester](#)

**Plattform:** Soundcloud

**Herausgeber:** Philipp Manuel Gutmann

**Jahr:** 2018

**Weitere Informationen:** Literaturkatalog für Konzertwertungen des ÖBV.  
Musikverein Windhag, November 2017