

Aurora obscura

Werktitel: Aurora obscura

Untertitel: Für symphonisches Blasorchester

Opus Nummer: GWV 26

KomponistIn: [Gutmann Philipp Manuel](#)

Entstehungsjahr: 2016

Dauer: 6m 30s

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester Blasorchester

Besetzungsdetails:

Piccoloflöte (1), Flöte (2), Oboe (1), Klarinette (3), Bassklarinette (1), Fagott (1), Altsaxophon (2), Tenorsaxophon (1), Baritonsaxophon (1), Trompete (3), Horn (3), Tenorhorn (1), Baryton (1), Posaune (3), Tuba (1), Pauke (1), Perkussion (3)

Schwierigkeitsgrad: 4

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Aurora obscura

Verlag/Verleger: [Musikverlag Johann Kliment](#)

Bezugsquelle: [Musikverlag Kliment](#)

Partitur-Preview: [Musikverlag Kliment](#)

Beschreibung

"In seiner Komposition „Aurora obscura“ bezieht sich Philipp Gutmann ganz allgemein auf das Phänomen der Morgenröte aus einer unheimlichen, quasi düsteren Perspektive. Zudem nahm das nachstehende Gedicht „Aurora“ von Jakob van Hoddis eine wesentliche Rolle in der Konzeption des Werks ein:

„Nach Hause stiefeln wir verstört und alt,
die grelle, gelbe Nacht hat abgeblüht.
Wir sehn, wie über den Laternen, kalt
und dunkelblau, der Himmel droht und glüht.“

Nun winden sich die langen Straßen, schwer
und fleckig, bald, im breiten Glanz der Tage.
Die kräftige Aurore bringt ihn her,
mit dicken, rotgefrorenen Fingern, zage.“

Die Atmosphäre dieses Gedichts und die subjektive Empfindung des Komponisten
flossen in Form von motivischen Elementen, unvermuteten blitzartigen Effekten
und teilweise „obskuren“ Harmonien in die Komposition mit ein und formten sie
auf diese Weise zu einer geschlossenen Einheit.“

*Werkbeschreibung, Musikverlag Kliment, abgerufen am 13.04.2022 [
<https://de.kliment.at/detail.php?kat=2&artnr=4088238>]*

Auftrag: [Musikverlag Johann Kliment](#)

Aufnahme

Titel: [Aurora obscura - für sympholisches Blasorchester](#)

Plattform: Soundcloud

Herausgeber: Philipp Manuel Gutmann

Jahr: 2018

Weitere Informationen: Literaturkatalog für Konzertwertungen des ÖBV.
Musikverein Windhag, November 2017