

# Mysterium tremendum

**Werktitel:** Mysterium tremendum

**Untertitel:** Für Horn solo

**Opus Nummer:** GWV 37

**KomponistIn:** [Gutmann Philipp Manuel](#)

**Entstehungsjahr:** 2017

**Dauer:** 4m 30s

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Sololiteratur

**Besetzung:** Soloinstrument(e)

Horn (1)

**Besetzungsdetails:**

**Schwierigkeitsgrad (prima la musica):** 4 Oberstufe

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Mysterium Tremendum

**Verlag/Verleger:** [NÖ Musikedition](#)

**Bezugsquelle:** [NÖ Musikedition](#)

## **PDF Preview:**

[Mysterium Tremendum \(mit freundlicher Genehmigung von der NÖ Musikedition\)](#)

## **Beschreibung**

"Ursprünglich wurde diese Komposition aufgrund der akustischen Gegebenheiten für eine Interpretation im Kirchenraum konzipiert. Der Begriff Mysterium tremendum versteht sich zudem als Anspielung auf die aus der Religionswissenschaft stammende Theorie eines ehrfürchtigen Geheimnisses, das durch den Glauben an eine transzendente, übernatürliche Macht entsteht. Die ausführende Person interpretiert dieses Gefühl des Erschauerns und der düsteren Einsamkeit durch Emotionen wie Zorn, Furcht und Zittern - ein Zustand des Gefangenseins. Der Charakter der Komposition spiegelt diesen Gefühlszustand wieder, bricht lautstark aus der Stille hervor, spielt mit diabolischer Lieblichkeit, aufbrausender Wut und dumpfen Hammerschlägen."

*Philipp Manuel Gutmann (Juli 2020)*

**Widmung:** Christian Kleinecke

**Uraufführung**

21. Juli 2017 - *[MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien](#)*

**Mitwirkende:** Christian Kleinecke (Horn)

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)