

Das große Schweigen

Werktitel: Das große Schweigen

Untertitel: Für Kammerorchester und Erzähler*in

Opus Nummer: GWV 40

KomponistIn: [Gutmann Philipp Manuel](#)

Beteiligte Personen (Text): Zweig Stefan

Entstehungsjahr: 2017

Dauer: ~ 23m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Besetzung: Solostimme(n) Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

Solo: Stimme (1, Erzähler*in)

Klarinette (1), Trompete (2), Horn (1), Posaune (1), Tuba (1), Violine (4), Viola (2), Violoncello (2), Kontrabass (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikhaus und Verlag](#)

Beschreibung

"Nach einem politischen Essay von Stefan Zweig, der am 4. Mai 1940 in der Wochenschrift „Das Neue Tage-Buch“ in Paris publiziert wurde. Diese Zeitschrift wurde aufgrund der nationalsozialistischen Machtergreifung 1933 von Berlin aus ins Pariser Exil gezwungen und dort in wöchentlichen Abständen veröffentlicht." *Philipp Manuel Gutmann, Werkbeschreibung, YouTube, abgerufen am 13.04.2022*
[\[https://www.youtube.com/watch?v=S5jLazC1swQ\]](https://www.youtube.com/watch?v=S5jLazC1swQ)

Uraufführung

23. Oktober 2017 - Pfarrkirche Am Schüttel

Mitwirkende: Stefan Fleming (Erzähler), Kammerorchester der MUK, Stefano Ragusini (Dirigent)

Aufnahme

Titel: [Das große Schweigen – Melodram für Kammerorchester und Erzähler](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Philipp Manuel Gutmann

Datum: 27.04.2018

Mitwirkende: Stefan Fleming (Erzähler), *Kammerorchester der MUK*, Stefano Ragusini (Dirigent)

Weitere Informationen: Live Mitschnitt der Uraufführung

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)