

über wunden mensch

Werktitel: über wunden mensch

Untertitel: Sechs zwischenspuren für Vokalensemble

KomponistIn: [Peretti Pier Damiano](#)

Entstehungsjahr: 2017-2018

Dauer: 25m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Vokalmusik

Besetzung: Chor Gemischter Chor Kammerchor

[Sopran](#) (4), [Alt](#) (2), [Tenor](#) (2), [Bariton](#) (2)

vier Sänger betätigen je ein Claves-Paar

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze: 6 Sätze

Auftrag: [Company of Music](#)

Uraufführung

18. Oktober 2018 - Wien, Wiener Konzerthaus - Mozart-Saal

Mitwirkende: [Hiemetsberger Johannes](#), [Company of Music](#)

Text: Semier Insayif (*1965)

Info: Die sechs Sätze entstanden als Interpolationen zum Kantatenzyklus "Membra Jesu Nostri" von Dieterich Buxtehude (1637-1707).