

# Abglanz und Schweigen - für Sopran (auch elektronisch verstärkt) und Orchester

**Werktitel:** Abglanz und Schweigen

**Untertitel:** für Sopran (auch elektronisch verstärkt) und Orchester

**KomponistIn:** [Peretti Pier Damiano](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Bachmann Ingeborg

**Entstehungsjahr:** 2017

**Dauer:** 10m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

**Besetzung:** Solostimme(n) Orchester

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** S - 2/2/2/2 - 2/0/2/0 - Pk, Schlzg, Hf - Str

Solo: [Sopran](#) (1)

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (2), [Posaune](#) (2), [Pauke](#) (1),  
[Schlagzeug](#) (2), [Harfe](#) (1), [Streicher](#) (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

**Uraufführung:**

8. April 2018 Weimar

**Veranstalter:** [Weimarer Frühjahrstage für zeitgenössische Musik](#)

**Mitwirkende:** [Kammer Salome](#)

**Weitere InterpretInnen:** Markus L. Frank (Dirigent)

**Band/Ensemble:** Jenaer Philharmonie

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)