

Abglanz und Schweigen

Werktitel: Abglanz und Schweigen

Untertitel: Für Sopran (auch elektronisch verstärkt) und Orchester

KomponistIn: [Peretti Pier Damiano](#)

Beteiligte Personen (Text): Bachmann Ingeborg

Entstehungsjahr: 2017

Dauer: 10m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Besetzung: Solostimme(n) Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: S - 2/2/2/2 - 2/0/2/0 - Pk, Schlzg, Hf - Str

Solo: Sopran (1)

Flöte (2), Oboe (2), Klarinette (2), Fagott (2), Horn (2), Posaune (2), Pauke (1), Schlagzeug (2), Harfe (1), Streicher (1)

ad Sopran: elektronisch verstärkt

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

8. April 2018 - Weimar (Deutschland)

Veranstalter: Weimarer Frühjahrstage für zeitgenössische Musik

Mitwirkende: [Salome Kammer](#), Jenaer Philharmonie, Markus L. Frank (Dirigent)