

# **Abglanz und Schweigen**

**Werktitel:** Abglanz und Schweigen

**Untertitel:** Für Sopran (auch elektronisch verstärkt) und Orchester

**KomponistIn:** [Peretti Pier Damiano](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Bachmann Ingeborg

**Entstehungsjahr:** 2017

**Dauer:** 10m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

**Besetzung:** Solostimme(n) Orchester

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** S - 2/2/2/2 - 2/0/2/0 - Pk, Schlzg, Hf - Str

Solo: Sopran (1)

Flöte (2), Oboe (2), Klarinette (2), Fagott (2), Horn (2), Posaune (2), Pauke (1), Schlagzeug (2), Harfe (1), Streicher (1)

ad Sopran: elektronisch verstärkt

**Art der Publikation:** Manuskript

**Uraufführung**

8. April 2018 - Weimar (Deutschland)

**Veranstalter:** *Weimarer Frühjahrsstage für zeitgenössische Musik*

**Mitwirkende:** [Salome Kammer](#), *Jenaer Philharmonie*, Markus L. Frank (Dirigent)