

poème élègiaque - für Flöte, Tenorhackbrett, Akkordeon und Kontrabass

Werktitel: poème élègiaque

Untertitel: für Flöte, Tenorhackbrett, Akkordeon und Kontrabass

Opus Nummer: 134

KomponistIn: [Jungwirth Rudolf](#)

Entstehungsjahr: 2014

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Quartett

Flöte (1), Akkordeon (1), Kontrabass (1), Hackbrett (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

10. Februar 2015 Bratislava

Mitwirkende: [traweegeensemble](#)