

Hommage à Antonio de Cabezón

- für Orgel und E-Gitarre

Werktitel: Hommage à Antonio de Cabezón

Untertitel: für Orgel und E-Gitarre

Opus Nummer: 104

KomponistIn: [Jungwirth Rudolf](#)

Entstehungsjahr: 2010

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Duo

[Orgel](#) (1), [Elektrische Gitarre](#) (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

26. Oktober 2010

Ort der Uraufführung: Santiago de Compostella (Spanien)