

Zehetbauer Rainer Maria

Vorname: Rainer Maria

Nachname: Zehetbauer

Nickname: Rainer Maria Nero

erfasst als: Komponist:in Interpret:in

Genre: Klassik Global Jazz/Improvisierte Musik

Instrument(e): Gitarre

Neben der klassischen Ausbildung begeisterte er sich schon immer für den Flamenco. Es war seit Beginn ein großes Anliegen, diese beide Welten zu verbinden.

Stilbeschreibung

Der Gitarrist Rainer Maria Nero beginnt nach einer Kooperation mit dem berühmten Flamencogitarristen Carlos Pinana seinen eigenen Stil zu entwickeln und es wächst der Wunsch, die Eigenkompositionen mit anderen stilistischen Elementen zu erweitern und dadurch einen neuen Zugang zu finden. Somit entsteht das Ensemble mit einem bunt gemischtem Instrumentarium. Der Ursprung der Musik liegt eindeutig im Flamenco, somit ist es von großer Bedeutung die Kraft und Wahrheiten dieser Tradition zu bewahren und dessen Geheimnisse zu lüften. Auf der anderen Seite hat man ebenso die Experimentierfreudigkeit der Besetzung und so werden auch altbekannte Dogmen in ein neues Licht gerückt.

Auszeichnungen

1. Preis; Wettbewerb in Treviso, Italien
2. Preis beim Internationalen Gitarrenfestival in Sarajevo, Bosnien und Herzegowina
2. Preis in der Kategorie Kammermusik gemeinsam mit dem Flötisten Fabian Franco Ramirez beim Internationalen Gitarrenfestival in Gorizia, Italien

Ausbildung

ersten Gitarrenunterricht im Alter von 10 Jahren.

2008 - 2011 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien
Vorbereitungsstudium Gitarre [Swete Alexander](#)

2011 - 2016 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien

Konzertfachstudium (Diplom mit Auszeichnung) Gitarre [Swete Alexander](#)
2014 - 2016 Studienaufenthalt in Murcia, Spanien beim Flamencogitarristen
Carlos Piñana

Tätigkeiten

Auftritte als Solist, sowohl klassisch als auch flamenco, mit der Tanzshow
„Bailaoras“, im Duo mit Carlos Piñana, beziehungsweise mit der Carlos Piñana
Group, im Duo mit dem Flötisten Fabian Franco Ramirez, im Duo mit dem
Gitarristen Flaco de Nerja

Dozent auf internationalen Gitarrenfestivals

Solo Auftritte (klasisch und flamenco) im Radiokulturhaus, Wien (2017), Auftitt mit
Carlos Piñana und dem Orchester La Orquesta Sinfonica de la Region de Murcia
im Auditorio y Centro de Congresos Victor Villegas, Murcia(2016), Auftritt mit
Carlos Piñana Group in Dell Hall, Austin-Texas (2018) und CD-Präsentation
„Fantasías y Danzas“ in Cafe Berlin, Madrid (2018)

2016–heute [Oscar Antolí Quartet](#): Gitarrist (gemeinsam mit [Oscar Antolí](#)
(Klarinette, Bassklarinette, Kaval), Marko Ferlan (e-bgit, buke), Carlos Ronda Mas
(perc))

2018–heute *Flamensky*: Gitarrist (gemeinsam mit [Oscar Antolí](#) (cl), Chris Stanger
(perk), Christian Jelacic (pf, acc), Fabian Franco Ramirez (fl))

Diskographie

2022 Isthmus - Oscar Antolí Quartet (redpmusic)

2019 Peninsulas - Oscar Antolí Quartet (redpmusic)

2015 Debüt-CD „Castles of Spain“

2017 Fantasías y Danzas - Flamensky (redpmusic)

Projekte

- [Flamensky](#)

Links [Rainer Maria Nero \(Facebook\)](#)