

L'oiseau noir et la rose

Werktitel: L'oiseau noir et la rose

Untertitel: poeme mystique pour le violon solo

KomponistIn: [Svete Tomaž](#)

Entstehungsjahr: 2014

Dauer: 3m 30s

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: [Violine](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript
