

All the world's a stage

Werktitel: All the world's a stage

KomponistIn: [Ferek-Petrić Margareta](#)

Entstehungsjahr: 2017

Dauer: 12m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 1/1/1, BKlar, TSax/1/ - 1/1/1/1 - Pk, Perc, Hrf, Pno - 1/1/1/1/1

[Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Bassklarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Tenorsaxophon](#) (1), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1), [Tuba](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Harfe](#) (1), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Schwierigkeitsgrad: 5

Art der Publikation: Eigenverlag

Digitaler Notenverkauf über mica - music austria

Titel: All the world's a stage

ISMN / PN: 9790502511326

Ausgabe: Partitur

Sprache der Partitur: Deutsch

Seitenlayout: A3

Seitenanzahl: 51

Verkaufspreis (inkl. MwSt.): 50,00 EUR

ISMN / PN: 9790502511333

Ausgabe: Stimmen

Sprache der Partitur: Deutsch

Seitenlayout: A4

Seitenanzahl: 110

Verkaufspreis (inkl. MwSt.): 250,00 EUR

PDF Preview: [All the world's a stage \(Partitur\)](#) [All the world's a stage \(Stimmen\)](#)

Beschreibung

"In Gedenken an Pythagoras und Shakespeare, die ein ähnlicher Gedanke verband - "die ganze Welt ist eine Bühne, wir sind bloß nur Spieler" - schöpft dieses Werk die Inspiration aus der absurden Realität, die uns umgibt. Um sich dieser Realität zu nähern, erscheint es manchmal als der einzig richtige Weg sich in einen Kosmos von Humor, Ironie und extremen Empfindungen mit Hilfe von Klang zu flüchten. Dies ist ein musikalisches Experiment, das als Satire verstanden werden will, wobei die Musiker auch als Kommentatoren agieren und in Verbindung mit der Musik die Tür zu einer „anderen“ Bühne eröffnen."

Margareta Ferek-Petric

Aufnahme

Titel: All the world´s a stage 2017

Plattform: [Soundcloud](#)

Herausgeber: margareta ferek-petric

Datum: 9.11.2017, Graz, Minoritensaal

Mitwirkende: [Ensemble Zeitfluss](#), [Edo Micic](#) (Dirigent)