

Audiovisuelle Echtzeit Prozesse und spontanes Komponieren im Ensemble - interaktive audiovisuelle Komposition / Improvisation

Werktitel:

Audiovisuelle Echtzeit Prozesse und spontanes Komponieren im Ensemble

Untertitel: interaktive audiovisuelle Komposition / Improvisation

KomponistIn: [Chuang Se-Lien](#) [Weixler Andreas](#)

Entstehungsjahr: 2006

Dauer: ~ 10m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Elektronische Musik Improvisation

Gattung(en):

Improvisierte Musik Elektronische Musik Multimedia/Intermedia/Video

Besetzung: Elektronik Zuspielung

[Video](#) (1), [Computer](#) (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

20. November 2006 Linz

Veranstalter: 2. Oberösterreichische Wissenschaftskonferenz - Wissen schaf(f)t Zukunft

Ort der Uraufführung: Johannes Kepler Universität

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)