

Audiovisuelle Echtzeit Prozesse **und spontanes Komponieren im** **Ensemble - interaktive** **audiovisuelle Komposition /** **Improvisation**

Werktitel:

Audiovisuelle Echtzeit Prozesse und spontanes Komponieren im Ensemble

Untertitel: interaktive audiovisuelle Komposition / Improvisation

KomponistIn: [Chuang Se-Lien](#) [Weixler Andreas](#)

Entstehungsjahr: 2006

Dauer: ~ 10m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Elektronische Musik Improvisation

Gattung(en):

Improvisierte Musik Elektronische Musik Multimedia/Intermedia/Video

Besetzung: Elektronik Zuspierung

Besetzungsdetails: [Video](#) (1), [Computer](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

20. November 2006 Linz

Veranstalter: 2. Oberösterreichische Wissenschaftskonferenz - Wissen schaf(f)t
Zukunft

Ort der Uraufführung: Johannes Kepler Universität
