

Elektronische Studie - für

Schlagwerk solo und Audio-

Echtzeit-Prozesse

Werktitel: Elektronische Studie

Untertitel: für Schlagwerk solo und Audio-Echtzeit-Prozesse

KomponistIn: [Chuang Se-Lien](#)

Entstehungsjahr: 2008

Dauer: 12m 36s

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Elektronische Musik

Gattung(en): Improvisierte Musik Elektronische Musik

Besetzung: Soloinstrument(e) Elektronik

[Schlagzeug](#) (1), [Computer](#) (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

30. Mai 2008 Anton Bruckner Privatuniversität Linz
