Elektronische Studie - für Schlagwerk solo und Audio-Echtzeit-Prozesse

Werktitel: Elektronische Studie
Untertitel: für Schlagwerk solo und Audio-Echtzeit-Prozesse
KomponistIn: Chuang Se-Lien
Entstehungsjahr: 2008
Dauer: 12m 36s
Genre(s): Neue Musik
Subgenre(s): Modern/Avantgarde Elektronische Musik
Gattung(en): Improvisierte Musik Elektronische Musik
Besetzung: Soloinstrument(e) Elektronik

Besetzungsdetails: Schlagzeug (1), Computer (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:
30. Mai 2008 Anton Bruckner Privatuniversität Linz

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum