

sarcastic momentum, Belfast - für Instrumentalisten und Computer-Performer

Werktitel: sarcastic momentum, Belfast

Untertitel: für Instrumentalisten und Computer-Performer

KomponistIn: [Chuang Se-Lien](#) [Weixler Andreas](#)

Entstehungsjahr: 2008

Dauer: ~ 10m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Elektronische Musik Experimental/Intermedia

Gattung(en): Elektronische Musik Ensemblesmusik

Besetzung: Elektronik Quartett Solostimme(n)

Besetzungsdetails:

[Stimme](#) (1), [Saxophon](#) (1), [Bassblockflöte](#) (1), [Trompete](#) (1), [Klavier](#) (1), [Computer](#) (1), [Laptop](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

9. Oktober 2008 Belfast

Ort der Uraufführung: Queens University, Belfast / Nordirland

Veranstalter: SARC - Sonic Arts Research Centre, Konzertserie "Music @ Queen's"

[Informationen](#)
