

SpectraSonic JIM - audiovisuelle Interaktion - zeitgenössisches Improvisationskonzept mit algorithmischer Elektronik und Videoprojektion

Werktitel: SpectraSonic JIM

Untertitel:

audiovisuelle Interaktion - zeitgenössisches Improvisationskonzept mit
algorithmischer Elektronik und Videoprojektion

KomponistIn: [Chuang Se-Lien](#)

Entstehungsjahr: 2009

Dauer: ~ 20m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s):

Modern/Avantgarde Elektronische Musik Experimental/Intermedia Improvisation

Gattung(en):

Elektronische Musik Improvisierte Musik Multimedia/Intermedia/Video

Besetzung: Zuspielung Elektronik

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

13. Februar 2009 Ars Electronica Center

Veranstalter: Institut JIM - Jazz and Improvised Music Anton-Bruckner-

Privatuniversität, Linz, in Zusammenarbeit mit Jazzzeit, Ars Electronica Centre und
Ö1
